UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN & DISTANCE LEARNING
Kalyani, Dist: Nadia, West Bengal-741235
Phone: 033-2502-2212 email- dodl@klyuniv.ac.in
Website: http://dodl.klyuniv.ac.in

Prof. Sanjib Kumar Datta, M.Sc., M.Phil, Ph.D., M.N.A.Sc., FIMA (U.K.)
Director

Ref. No. KU/DODL/IA-BEN-SEM-III-01/23 **Dated:** 08.11.2023

NOTIFICATION FOR 1st & 2nd INTERNAL ASSESSMENT/ASSIGNMENT OF M.A. IN BENGALI 3RD SEMESTER, 2021-23 UNDER THE DODL, UNIVERSITY OF KALYANI

This is for the information to all the candidates of M.A. in Bengali 3rd Semester- 2021-23 under the Directorate of Open & Distance Learning, University of Kalyani, are hereby instructed to write and submit the **1st and 2nd Internal Assessment/Assignment** of **M.A. in Bengali 3rd Semester-2021-23** at the office of the DODL, University of Kalyani (for KU Main Campus Students only) on **28.11.2023 to 30.11.2023. (Time: 12.00 Noon to 3.00 P.M.)**

Subject	Paper Code	1st Internal Assignment Marks for each paper	2nd Internal Assignment Marks for each paper	Mode
M.A. in Bengali	**B-CORE- 309**	5 marks	5 marks	Own hand written Hard Copy of 1st & 2nd Internal Assignments to be submitted at DODL Office, K.U. (for KU Main Campus students only) on **28.11.2023 to 30.11.2023** **(Time: 12.00 Noon to 3.00 P.M.)**
	B-CORE- 310	5 marks	5 marks	
	Special Papers DSE-301 (Linguistics/Drama / Rabindra Sahitya)	5 marks	5 marks	
	DSE-302 (Linguistics/Drama / Rabindra Sahitya)	5 marks	5 marks	
	DSE-303 (Linguistics/Drama / Rabindra Sahitya)	5 marks	5 marks	
	SEC	5 marks	5 marks	

General Guidelines for submission 1st & 2nd Internal AssignmentS:

1) The given Assignment Marks are mentioned in above mentioned table and also mentioned in question papers for each paper. The students are advised to carefully abide by all the instructions given in their Assignment Questions.
2) The students of the KU Main Campus and respective study centers are directed to submit in the own hand writing the Hard Copy of 1st & 2nd Internal Assignments to be submitted at the DODL office (for KU Main Campus students) and at the respective Study Centres on the stipulated date which are mentioned in the above table.
3) The students are strictly advised to write the Assignments in their own words. Moreover, the Assignments have to be hand-written.
4) The students have to use A4 size blank sheets to write the Assignments. They must mention their Name, Study Centre Name, Semester, Subject, Paper Code & Enrolment No. on the first page of the **Top Sheet for each paper**, which is available with the Assignment questions.
5) **Note: The Students of M.A. in Bengali-SEM-III of the respective Study Centres should contact their Study Centre for the said submission.**

Sanjib Kumar Datta
08.11.2023
(Prof. Sanjib Kumar Datta)

Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

DIRECTORATE OF OPEN & DISTANCE LEARNING
UNIVERSITY OF KALYANI

Attach this Sheet on the Top to
Your answer Sheet for each paper

TOP SHEET (For Internal Assignment)

of Students Response Sheet

1st Internal Assignment/ 2nd Internal Assignment (Please tick)

M.A. (3rd Semester)

Subject: Bengali **Paper Code.: ………………………………**

Special Paper (If any) ……………………………………………………………………………………….

Name of the Student : ....

Address:...

...

Enrolment No. ....
(to be filled by the student)

Name of the Study Centre:...

Study Centre Code: .... Session: . 2021-23

For Office Use only

Paper Code.						
Marks Obtained						

Date: **Signature of Evaluator**

Fill in the top sheet provided, and attach in to your answer sheet before submission by hand to the KU Main Campus and respective study centres. session

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ

এম. এ. তৃতীয় সেমেস্টার

বিষয় : বাংলা

1st Internal Assessment (2023)

প্রতিটি পত্র থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও : **প্রতিটি প্রশ্নের মান -০৫**

পত্র-B-CORE-309

১।" এটা কালের কথা ততটা নয় যতটা ভাবের কথা" — মূল প্রবন্ধ অনুসারে প্রাবন্ধিকের দৃষ্টিকোণ থেকে বক্তব্য বিষয়টি বিশ্লেষণ করো। ৫

অথবা

"সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা, এই মামলার মীমাংসা করিতে হইলে আধা ডিক্রি আধা ডিসমিস ছাড়া উপায় নেই।" এই প্রেক্ষিতে প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরী আলোচ্য প্রবন্ধে কী কী যুক্তি দিয়েছেন? ৫

পত্র-B-CORE-310

১।'রসময়ীর রসিকতা' গল্পে প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় কৌতুকরসের মোড়কে সমাজকে বিদ্রুপ করেছেন— সমালোচকের এই মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ৫

অথবা

নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'রস' গল্পটিতে প্রেমের যে রসায়ন তৈরি হয়েছে, সে সম্পর্কে আলোকপাত করো। ৫

বিশেষ পত্র

ডিএসইD S E /:ভাষাতত্ত্ব

পত্র-DSE-301

১। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের ধ্বনিতাত্ত্বিক সূত্রগুলি ব্যাখ্যা করো। ৫

অথবা

নদিয়া জেলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের ধ্বনিতাত্ত্বিক দিকগুলি আলোচনা করো। ৫

পত্র– DSE-302

১। সিলেবল বা অক্ষর কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ১+৪=৫

অথবা

সুরাঘাতের সংজ্ঞা দাও। শ্বাসাঘাতের সঙ্গে সুরাঘাতের পার্থক্য নিরূপণ করো। ২+৩ =৫

পত্র- DSE-303

১। পাণিনি পরবর্তী যুগে ভাষাতত্ত্ব চর্চায় কাত্যায়নের অবদান আলোচনা করো। ৫

অথবা

হ্যালহেডের বাংলা ব্যাকরণের মূল বিষয়গুলি পর্যালোচনা করো । ৫

(বিশেষ পত্র : নাটক ও নাট্যমঞ্চ)

পত্র-DSE-301

১। 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকে কৌলীন্যপ্রথার কুৎসিত দিকটিকে নাট্যকার কীভাবে নাটকে তুলে ধরেছেন তার পরিচয় দাও। ৫

অথবা

'কৃষ্ণকুমারী' চরিত্রসৃজনে নাট্যকারের দক্ষতার পরিচয় দাও। ৫

পত্র– DSE - 302

১।'রথের রশি' নাটকের রূপকার্থ বিশ্লেষণ করো। ৫

অথবা

'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে ইতিহাসের প্রভাব কতটা সে বিষয়ে তোমার অভিমত প্রকাশ করো। ৫

পত্র- DSE-303

১। বাংলা নাটকের প্রতিষ্ঠা পর্বে যে কোনো একটি শখের নাট্যশালার ভূমিকা নিরূপণ করো। ৫

অথবা

গণনাট্য সংঘের নাটকের বিশেষ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৫

(বিশেষপত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য)

পত্র-DSE-301

১। ‘প্রান্তিক’ কাব্যে জীবন ও মৃত্যু সম্পর্কে কবির যে দার্শনিক বোধের পরিচয় পাই তা বিশ্লেষণ করো। ৫

অথবা

‘পুনশ্চ’ কাব্যে রঙের ব্যবহার নিয়ে কবির বিশেষ কৌশল লক্ষণীয়, এ বিষয়ে তোমার অভিমত প্রকাশ করো। ৫

পত্র– DSE - 302

১।‘মালঞ্চ’কে কি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস বলা যায়? এ বিষয়ে তোমার মতামত প্রকাশ করো। ৫

অথবা

ধর্ম সম্পর্কে প্রচলিত ধারণার সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের ‘মানুষের ধর্ম’এর পার্থক্য নির্দেশ করো। ৫

পত্র- DSE-303

১। ঠাকুর পরিবারের ইতিহাস ও সংস্কৃতি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও। ৫

অথবা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত ‘নবপর্যায় বঙ্গদর্শন’এর বিশেষত্বের দিকটি আলোচনা করো। ৫

পত্র-SEC

১। গবেষণার উদ্দেশ্য ও পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

যেকোনো একটি বিষয় নির্বাচন করে শিরোনামসহ তার অধ্যায় বিভাজন করে, একটি গবেষণার জন্য উপস্থাপনযোগ্য সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুত করো। ৫

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ

এম. এ. তৃতীয় সেমেস্টার

বিষয় : বাংলা

2nd Internal Assessment (2023)

প্রতিটি পত্র থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও : **প্রতিটি প্রশ্নের মান - ০৫**

পত্র : বি-কোর- ৩০৯

১। 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দের দৃষ্টিভঙ্গি ব্যক্ত করো। ৫

অথবা

গোপাল হালদার 'সংস্কৃতির রূপান্তর' গ্রন্থে সংস্কৃতির অঙ্গ কয় প্রকার বলেছেন,নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

পত্র : বি-কোর- ৩১০

১। বিমল করের 'জননী' গল্পটিতে লেখকের জীবনদর্শন কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো। ৫

অথবা

সন্তোষকুমার ঘোষের 'ভেবেছিলাম' গল্পটি কোন কোন দিক থেকে বিশেষ তাৎপর্যবাহী – তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

বিশেষ পত্র : ভাষাতত্ত্ব

পত্র : ডি এস ই - ৩০১

১। 'বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান' বলতে কী বোঝায়? সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

বাংলা উপভাষা চর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।

পত্র : ডি এস ই - ৩০২

১। অব্যবহিত উপাদান কাকে বলে ? উদাহরণ দিয়ে অব্যবহিত উপাদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

চমস্কির রূপান্তরমূলক সৃজনমূলক ব্যাকরণের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

পত্র : ডি এস ই - ৩০৩

১। বাংলা ভাষাচর্চায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো। ৫

অথবা

ভাষাবিজ্ঞানচর্চায় মুহম্মদ আবদুল হাই-এর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিশেষ পত্র : নাটক ও নাট্যমঞ্চ

পত্র : ডি এস ই - ৩০১

১। 'একেই কি বলে সভ্যতা?'প্রহসন হিসেবে কতখানি সার্থক নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ৫

অথবা

'আলিবাবা' নাটকটির জনপ্রিয়তার কারণগুলি নির্ণয় করো।

পত্র : ডি এস ই - ৩০২

১। 'দেবীগর্জন' নাটকের শেষ দৃশ্যের গুরুত্ব নিজের ভাষায় আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ৫

অথবা

'রাজরক্ত' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

পত্র : ডি এস ই - ৩০৩

১। নাটকের প্রধান সাফল্য নির্ভর করে নাট্যক্রিয়া বা নাট্যগতির উপর।–আলোচনা করো। ৫

অথবা

নাটকীয় ঐক্য বলতে কী বোঝায় ? নাটকের কাহিনির ক্ষেত্রে নাটকীয় ঐক্য-র গুরুত্ব নিরূপণ করো।

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য

পত্র : ডি এস ই - ৩০১

১। রবীন্দ্রনাথের 'ফাল্গুনী' নাটকে সূচনা অংশের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে তোমার মতামত ব্যক্ত করো। ৫

অথবা

'তাসের দেশ' নাটকের মূল ভাবসত্য নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও।

পত্র : ডি এস ই - ৩০২

১। 'লিপিকা' গ্রন্থের 'তোতাকাহিনী'কে রূপক রচনা বলার পক্ষে তোমার মতামত দাও। ৫

অথবা

'ছিন্নপত্র' রচনার যুগে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যচিন্তার ক্ষেত্রটি কেমন ছিল সে সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

পত্র : ডি এস ই - ৩০৩

১। সবুজপত্র সমকালীন ও অব্যবহিত পরবর্তীকালে রবীন্দ্রনাথের (১৯১৪-২৪) উল্লেখযোগ্য রচনাগুলির স্বাতন্ত্র্য বিচার করো। ৫

অথবা

রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তার বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা রচনা করো।

পত্র – S E C

১। গবেষকের দায়িত্ব কী কী থাকা একান্তভাবে কাম্য বলে তুমি মনে করো তার বিবরণ দাও। ৫

অথবা

প্লেগারিজম বিষয়ে তোমার ধারণা ব্যক্ত করো ।

----0---