



University of Kalyani

Directorate of Open & Distance Learning

Kalyani – 741235, Nadia, West Bengal, India
Phone: 033-2502-2212, E-mail: dodl@klyuniv.ac.in
Website: www.dodlklyuniv.ac.in

Prof. Tapati Chakraborti, M.Sc., Ph.D.
Director

Ref. No. KU/DODL/29/22
Dated: 15.02.2022

NOTIFICATION

For M.A- Part-I & M.A-Part-II Internal Assignment (Old System) with Rules and General Guidelines

This is for information to the students of **M.A- Part-I & M.A-Part-II (Old System) under Directorate of Open & Distance Learning (DODL)**, are hereby instructed to write and submit the **Internal Assignments** on and from **16/02/2022**. Assignment submission related prescribed rules and general guidelines are stated below:

- 1) The given Assignments will carry 10 Marks of the total marks in each paper. The students are advised to carefully abide by all the instructions given in their Assignment Questions.
- 2) The students of the KU Main Campus and Study Centres are directed to submit the assignments, prepared only in **PDF format or document Cloud** (paper-wise separately), to the official e-mail id(s) (provided below) of their respective departments.*
- 3) The students should write and submit the answer script from their respective residences. They are strictly advised to write the Assignments in their own words. Moreover, the Assignments have to be hand-written.
- 4) The students have to use A4 size blank sheets to write the Assignments. They must mention their **Subject, M.A-Part-I or M.A-Part-II, Enrolment Number in the very first page of the Assignments for each paper**. Secondly, they need to write the individual Enrolment Numbers as well as the Page Numbers in all the pages.
- 5) The "**Subject**" of the e-mail will be the **Enrolment Number and the Name of the Subject** (For example, KU/MA/ENG/0001/17 -- ENGLISH). The "**name**" of the individual PDF(s) will be the **paper name**.
- 6) **The last date of submission is 25/02/2022**. The students should send their Assignments only in the provided e-mail id(s) and **any other kind of submission will be summarily rejected**.

The list of subject wise official e-mail addresses where the students of M.A-Part-I & M.A-Part-II (old system) will submit their Internal Assignment.

Subject	Course	Email Address
Bengali	M.A.-Part-I	bengali3dodl@klyuniv.ac.in
	M.A.-Part-II	bengali2dodl@klyuniv.ac.in
English	M.A.-Part-I	english1dodl@klyuniv.ac.in
	M.A.-Part-II	english2dodl@klyuniv.ac.in
History	M.A.-Part-I	history2dodl@klyuniv.ac.in
	M.A.-Part-II	
Education	M.A.-Part-I	education2dodl@klyuniv.ac.in
	M.A.-Part-II	

Tapati Chakraborti
15/2/2022
(Prof. Tapati Chakraborti)

Director
Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ

২০২০

স্নাতকোত্তর প্রথম বর্ষ (Renewal)

বিষয় : বাংলা (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও :

প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

প্রথম পত্র

১। চৈতন্যজীবনী কাব্যগুলির পরিচয় দাও ।

অথবা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের পরিচয় দাও ।

দ্বিতীয় পত্র

১। বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনিগুলির পরিচয় দাও ।

অথবা

‘মাথুর’ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও ।

তৃতীয় পত্র

১। বিহারীলালের ‘সারদামঙ্গল’ কাব্য অনুসরণে তাঁর সারদা সাধনার স্তরগুলির পরিচয় দাও ।

অথবা

আনন্দময়ী চরিত্র কোন্ অর্থে গোরার চেতনায় ‘তুমিই আমার মা, তুমিই আমার ভারতবর্ষ’ হতে পেরেছেন তা নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও ।

চতুর্থ পত্র

১। যতীন্দ্রনাথের ঈশ্বর শিব শুধু মানবিক নন, তিনি দীন মানুষে পরিণত।-পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে মন্তব্যটির সারবত্তা বিচার করো ।

অথবা

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘আরণ্যক’ উপন্যাসের সত্যচরণ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো ।

- ০ -

Jayesh Chakrabarti
Director 15/2/2022
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ
২০২০
স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় বর্ষ (Renewal)
বিষয় : বাংলা (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও :

প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

পঞ্চম পত্র

১। 'ছেঁড়া তার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

সংস্কৃতির বিকাশে ইতিহাসের ভূমিকা নির্ণয় করো।

ষষ্ঠ পত্র

১। কালিদাসের 'মেঘদূত' কাব্যের 'পূর্বমেঘ'- অবলম্বনে কবির নিসর্গচেতনার পরিচয় দাও।

অথবা

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলীর' অনুসরণে 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য উপস্থাপন করো।

বিশেষ পত্র - বাংলা নাট্যসাহিত্য

সপ্তম পত্র

১। গণনাট্যের ধারায় 'দেবীগর্জন' নাটকটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা

একাক্ষ নাটক রূপে 'দেবী'র সার্থকতা বিচার করো।

গণেশ চক্রবর্তী

Director

Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

15/2/2022

অষ্টম পত্র

১। সখের নাট্যশালা হিসেবে 'ঠাকুরবাড়ির জোড়াসাঁকো' নাট্যশালার অবস্থান নির্ণয় করো।

অথবা

'ট্রাজেডি' নাটকের সংজ্ঞা নির্দেশ করো এবং দৃষ্টান্তসহ শ্রেণীবিভাগ করো।

বিশেষ পত্র - রবীন্দ্রসাহিত্য

সপ্তম পত্র

১। 'প্রান্তিক' কাব্যে প্রতিফলিত কবির মৃত্যুচেতনা সম্পর্কে তোমার অভিমত প্রকাশ করো।

অথবা

'মানুষের ধর্ম' গ্রন্থে আলোচিত লেখকের ধর্মবিষয়ক উপলব্ধির পরিচয় দাও।

অষ্টম পত্র

১। রবীন্দ্রনাথের বাল্যশিক্ষা ও কাব্যজীবনের সূচনাপর্ব নিজের ভাষায় বিবৃত করো।

অথবা

'দর্শন' শব্দটির প্রেক্ষিতে কবি ও দার্শনিক রবীন্দ্রনাথের জীবনচেতনার পরিচয় দাও।

বিশেষ পত্র - ভাষাবিজ্ঞান

সপ্তম পত্র

১। ভাষাসংযোগের সংজ্ঞা দিয়ে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

অথবা

রূপিমের বৈশিষ্ট্যাবলী আলোচনা করে উদাহরণসহ রূপিমের শ্রেণিবিভাগ করো।

অষ্টম পত্র

১। প্রাচীন রোমের ভাষাতত্ত্ব চর্চার ইতিহাস বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

চমস্কি কে ছিলেন? রূপান্তরমূলক - সৃজনমূলক ব্যাকরণ চর্চায় চমস্কির অবদান বিশ্লেষণ করো।

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
M.A. PART – I EXAMINATION 2020 (RENEWAL)

INTERNAL ASSESSMENT

Attempt ONE question from each Paper

Full Marks: 10 (For each paper)

PAPER 101: THE RENAISSANCE TO THE ENGLISH REVOLUTION

1) Comment critically on the major thematic concerns in Shakespeare's play, *Measure for Measure*.

OR,

2) Write a note on the distinct features of Spenserian sonnets with specific emphasis on his sonnet sequence, *Amoretti*.

PAPER 102: RESTORATION AND THE EIGHTEENTH CENTURY

1) What is a 'Satire'? Would you consider Pope's "An Epistle to Dr. Arbuthnot" as an appropriate instance of Horatian satire? Justify your standpoint with suitable textual references.

OR,

2) Comment critically on the virtues and limitations of Dr. Samuel Johnson as a biographer with reference to his "Life of Milton".

PAPER 105: THE STRUCTURE OF MODERN ENGLISH AND
THE TEACHING OF ENGLISH

1) What is an airstream mechanism? Distinguish between Pulmonic, Glottalic and Velaric airstream mechanisms.

OR,

2) What does the term 'Behaviourism' signify? Briefly discuss the three basic tenets of the Behaviourist method of language acquisition.

PAPER 407: INDIAN LITERATURE IN ENGLISH (UPTO 1947)

1) Critically analyze Manmohan Ghose's "London" as a poem that manifests the poet's love for "Collective Man" and his desire to hear the human voices instead of admiring Nature and its objects.

OR,

2) How does R.K. Narayan's define a short story? Examine the distinctive features of Narayan's narrative art with reference to any *one* story prescribed in your syllabus.

Dr. Chakrabarty
15/2/2022
Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
M.A. PART – II EXAMINATION 2020 (RENEWAL)

INTERNAL ASSESSMENT

Attempt ONE question from each Paper

Full Marks: 10 (For each paper)

PAPER: 103 – THE ROMANTICS AND THE VICTORIAN

1. Define and analyze the distinctive features of “Dramatic Monologue” with special reference to Robert Browning’s “Andrea del Sarto”.
- OR,
2. Evaluate Bernard Shaw’s *Mrs. Warren’s Profession* as an unpleasant play of ideas.

PAPER 104: TWENTIETH CENTURY

1. Do you think that *The Waste Land* is a critique of the modern Western civilization? Evaluate this notion with suitable references from the poem.
- OR,
2. Critically evaluate the elements of absurdity in Harold Pinter’s *The Birthday Party*.

PAPER: 106 – LITERARY CRITICISM

1. Critically analyze Aristotle’s use of the term “Hamartia” as illustrated in *Poetics*.
- OR,
2. How does T.S. Eliot define the concept of “Objective Correlative” as propounded by him in “Tradition and Individual Talent”.

PAPER: 408 – INDIAN LITERATURE IN ENGLISH AFTER 1947

1. Bring out the conflict between tradition and modernity in Nissim Ezekiel’s poem “Night of the Scorpion”.
- OR,
2. Examine Girish Karnad’s use of the Indian myths in *The Fire and the Rain*.

PAPER: 409 – INDIAN LITERATURE IN ENGLISH TRANSLATION

1. Comment on the significance of the symbols employed by Tagore in his *Red Oleanders*.
- OR,
2. What do you know about the concept of self-translation and what are the advantages of a self-translator?

Japer. Chakras 2
Director 15/2/2022
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

University of Kalyani
Directorate of Open and Distance Learning
Internal Assignments 2020 (M.A. Part- I, Old System)
History

Answer any one question in each in each Paper.

Paper-I

Full Marks-10 (Each Paper)

1) 'All history is contemporary history' –justify this opinion.

Or

2) Analyse the chief characteristics of the imperialist school of historiography in the Indian context.

Paper-II

1) Discuss different theories regarding the causes of Cold war.

Or

2) Describe the role of J. L. Nehru in leading the Non-alignment movements.

Paper-III

1) Explain the ideologies of the Raj and racial approaches in colonial India.

Or

2) Write an essay on western education in Colonial Bengal.

Paper-IV

1) Describe the role and contribution of the INA in the freedom movement in India.

Or

2) Briefly discuss the significance of the Gandhian movements in India.

Japer Chakraborty
15/2/2022
Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

University of Kalyani
Directorate of Open and Distance Learning
Internal Assignments 2020 (Part- II, Old System)
History

Answer any one question in each in each Paper.

Paper-V

Full Marks-10(Each Paper)

- 1) Write a short note on the features of Drain of Wealth from India during colonial rule.
Or
- 2) How far did the Permanent Settlement impacted the agrarian economy of Bengal?

Paper-VI

- 1) Write about the different stages of the Swadeshi Movement.
Or
- 2) Discuss different aspects of tribal resistance in Colonial Bengal .

Paper-VII

- 1) Explain the role of women in the Bhakti Movement?
Or
- 2) Write an essay on Women education in Ancient India.

Paper-VIII

- 1) Do you think that there was environmental consciousness in Ancient India?
Or
- 2) Briefly discuss the significance of environmental movement in modern India.

S. P. Chakrabarti
15/2/2022
Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)
UNIVERSITY OF KALYANI
KALYANI, NADIA

M.A. in Education Part I Assignment Questions

Attempt *one* question from each paper

Each question carries 10 Marks

PAPER-I

EDUCATIONAL PHILOSOPHY

Discuss briefly the nature of Indian Philosophy. How can you correlate Education and Philosophy? 5+5=10

Or

Discuss Nyaya philosophy with special reference to their educational implications. 10

PAPER-II

EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

Discuss Maslow's theory of motivation and its educational implications. 7+3=10

Or

What do you mean by creativity? Discuss how creativity may be developed among learners. 5+5=10

PAPER-III

SOCIOLOGICAL FOUNDATION OF EDUCATION

State the differences between 'Educational Sociology' and 'Sociology of Education'. Mention the special characteristics of 'Education as a process of Socialization'.

5+5=10

Or

Describe any theory of social change with special reference to role of education. 10

PAPER-IV

COMPARATIVE EDUCATION

Discuss the nature of Comparative Education. State the geographical factor of comparative education. 5+5=10

Or

State briefly the Elementary education in United States of America (USA). 10

Sapna Chakrabarti
15/2/2022
Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)
UNIVERSITY OF KALYANI
KALYANI, NADIA

M.A. in Education Part II Assignment Questions

Attempt *one* question from each paper

Each question carries 10 Marks

PAPER-V

METHODOLOGY OF EDUCATIONAL RESEARCH

Define descriptive research. Describe the steps of descriptive research in education. 3+7=10

Or

What is a non-probability sampling technique? State any two non-probability sampling technique in educational research. 2+8=10

PAPER-VI

CURRICULUM DEVELOPMENT AND EDUCATION

Discuss the silent features of NCTE curriculum framework for teacher education. 10

Or

Describe the key features of Herzberg's theory of motivation. Explain the importance of motivators and hygiene factors in education management. 5+5=10

PAPER- VII/VIII (ELECTIVE)

EDUCATIONAL TECHNOLOGY (ET)

Describe briefly Piaget's cognitive development model in educational technology. 10

Or

What is simulation? Mention the essential steps for preparing a simulation technique. 3+7=10

PAPER- VII/VIII (ELECTIVE)

TEACHER EDUCATION (TE)

Enumerate briefly various types of faculty improvement programmes for teacher education. 10

Or

State the recommendations of various commissions for improving teacher education in post independence era.

PAPER-VII/VIII (ELECTIVE)

INDIAN EDUCATION IN HISTORICAL PERSPECTIVE

Discuss the functions of NCERT and SCERT in the field of School Education. 5+5=10

Or

Discuss the role of Distance Education to achieve the goal of 'Education for all'.

10
15/12/2022
Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani