

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ
২০২১
স্নাতকোত্তর চতুর্থ সেমেস্টার
বিষয় : বাংলা (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে দুটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও

প্রতি পত্রের পূর্ণমান-২০

পঞ্চম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১. সূত্র ব্যাখ্যা করো: 'কাব্যং গ্রাহ্যম্ অলংকারাৎ' ও 'সৌন্দর্যম্ অলঙ্কারঃ'। ১০
অথবা
অবনীন্দ্রনাথের শিল্পভাবনার পরিচয় দাও। ১০
২. প্লেটোর নান্দনিক শিল্পদৃষ্টির পরিচয় দাও। ১০
অথবা
জাঁ-পল-সার্ত্র এর সাহিত্যচিন্তায় নান্দনিক দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ করো। ১০


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

ষষ্ঠ পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

- ১। 'মেঘদূত' কাব্যের নদীগুলি কেবল প্রকৃতির সম্পদ মাত্র নয়, বিরহিনী নায়িকা'।- প্রকৃতি -নদী ও নারী এই কাব্যে কীভাবে অভিন্নতা লাভ করেছে তা 'পূর্বমেঘ' অবলম্বনে উপস্থাপন করো। ১০

অথবা

সৌন্দর্যরসবোধের দিক থেকে মেঘদূত কাব্যের পূর্বমেঘ ও উত্তরমেঘ- এর মধ্যে একটি তৌল বিশ্লেষণ উপস্থাপন করো। ১০

- ২। 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের চতুর্থ অঙ্কে বর্ণিত দুর্বাসার অভিশাপ অংশের নাট্যগুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

অথবা

অ্যারিস্টটল ট্রাজেডির কী সংজ্ঞা দিয়েছেন লেখো এবং সংজ্ঞাটি ব্যাখ্যা করে ট্রাজেডির সাধারণ লক্ষণগুলি নিয়ে আলোচনা করো। ১০

বিশেষ পত্র : নাট্যসাহিত্য

সপ্তম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

- ১। নাট্যজগতে বাংলার বিদেশি রঙ্গালয়ের বিবরণ দাও। ১০

অথবা

বাংলা থার্ড থিয়েটার সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা করো। ১০

- ২। নাটকে সংঘর্ষ এবং কৌতূহল কতটা গুরুত্বপূর্ণ বলে তুমি মনে করো। ১০

অথবা

রূপক ও সাংকেতিক নাটক বলতে কী বোঝা? যেকোনো একটি নাটকের উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ১০


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

অষ্টম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে 'বেঙ্গল থিয়েটার' সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা

আধুনিক নাট্য প্রযোজনায় রূপসজ্জা সম্পর্কে আলোকপাত করো। ১০

২। বাংলা নাট্যক্ষেত্রে শিশিরকুমার ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা করো। ১০

অথবা

বাংলা নাটকের উপর লোকনাট্যের প্রভাব আলোচনা করো। ১০

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য

সপ্তম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১। ভারতী পত্রিকা ও রবীন্দ্রনাথ এ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো। ১০

অথবা

রবীন্দ্রসাহিত্যে 'সবুজপত্র পর্ব' এর ভূমিকা লেখো। ১০

২। রবীন্দ্রদর্শনের পটভূমি আলোচনা করো। ১০

অথবা

রবীন্দ্রজীবনে ঔপনিষদিক দর্শনের প্রভাব আলোচনা করো। ১০


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

অষ্টম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১। রবীন্দ্রনাথের সময়পর্বে বাংলা নাটকের ইতিবৃত্ত সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

বহুরূপীর নাট্যপ্রযোজনা সম্পর্কে আলোকপাত করো। ১০

২। শান্তিনিকেতিনে ব্রহ্মচর্যাশ্রম বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা রচনা করো। ১০

অথবা

রবীন্দ্রসাহিত্যে 'রামায়ণ'এর অনুসরণ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ১০

বিশেষ পত্র : ভাষাবিজ্ঞান

সপ্তম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১। ভারতে তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব চর্চার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

গঠনমূলক ভাষাতত্ত্ব বলতে কী বোঝে? ১০

২। পাণিনি পরবর্তীযুগে ভাষাতত্ত্বচর্চার বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা


Director,
Directorate of Open & Distance Learning,
University of Kalyani

বাংলা অস্বয়তন্ত্রে চমকির ভূমিকা বিশ্লেষণ কৰো।

১০

অষ্টম পত্র

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১। সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা গল্পের গঠন বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰো।

১০

অথবা

ভাষাচর্চায় সংবাদপত্রের ভাষা সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা কৰো।

১০

২। ভাষাচর্চায় পরিভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।

১০

অথবা

শব্দার্থতত্ত্বের স্বরূপ আলোচনা কৰে শব্দের অর্থ পরিবর্তনের কারণগুলি লেখ।

১০


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: IV
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

CORE COURSE - 10: TWENTIETH CENTURY: FICTIONAL AND NON-FICTIONAL PROSE

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (10x2=20)

Group – A

1. a) Two central symbols of William Golding's novel *Lord of the Flies* are – Piggy's glasses and the conch shell. Examine the significance of both these symbols in terms of how they are crucial for the development of the narrative as well as what they embody to the readers.

Or,

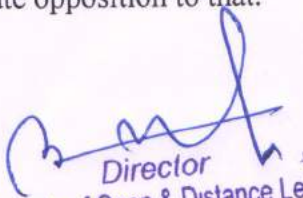
1. b) The stories included in Joyce's *Dubliners* confirm the "limited opportunities available to Irish women in the first half of the twentieth century." In the light of this statement, critically analyze the stories which portray the multifarious experiences of women in the decaying cityscape.

Group – B

2. a) "India had not worked its magic on me. It remained the land of my childhood, an area of darkness." Why did Naipaul possess such a pessimistic attitude towards the country of his origin? Discuss with reference to the essays from *Literary Occasions* prescribed in your syllabus.

Or,

2. b) In his essay, "The New Empire within Britain," Salman Rushdie wrote, "Mrs. Thatcher stole the birthright of every one of us, black and white, and our children and grandchildren forever." Explore the historical context of this statement in light of the Nationality Act of 1981 and critically analyze Rushdie's resolute opposition to that.


Director,
Directorate of Open & Distance Learning,
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: IV
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

CORE COURSE - 11: TWENTIETH CENTURY LITERARY CRITICISM

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (10x2=20)

Group – A

1. a) Ferdinand De Saussure's structural linguistics was first appropriated for the study of literature in Russia at the beginning of the twentieth century. Two groups of critics began working towards what became known as "Russian Formalism". Write a short note on the development and activity of these two literary circles.

Or,

1. b) Define 'Negritude' and discuss the contribution of any *TWO* postcolonial critics who advocated the necessity of a nationalist/nativist discourse in overcoming the cultural and psychological damages of colonialism.

Group – B

2. a) The reader's activities should be "the center of attention, where they are regarded not as leading to meaning but as having meaning." Taking a cue from Stanley Fish's statement, critically evaluate the role of the reader in producing meaning.

Or,

2. b) Roland Barthes, in his *The Structural Analysis of Narrative* and *S/Z* developed a critical model of narrative by arguing that the structure of every narrative is interwoven with five codes. Analyze those five codes.


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: IV
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

OPTIONAL COURSE - 4: WOMEN'S WRITING: LITERATURE AND
THEORY

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (10x2=20)

Group – A

1. a) Anna's four notebooks act together as a coherent structural device to provide the narrative with its artistic unity. Critics have opined the "Yellow Notebook" of Anna to be an extension of her creative self as it explores the parallel universe of Ella, the protagonist of her draft novel, *The Shadow of the Third*. Critically assess the view.

Or,

1. b) "Towards the end of the eighteenth century a change came about which, if I were rewriting history, I should describe more fully and think of greater importance than the Crusades or the Wars of the Roses. The middle-class woman began to write." In the light of Virginia Woolf's remark, make a critical estimate of Mary Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman* in laying the foundation of feminism as a movement.

Group – B

2. a) It is widely accepted that the philosophical ideas put forward in Mary Astell's *A Serious Proposal* were essentially drawn from Rene Descartes. How would you estimate her suggestions and standpoints reflecting the clear influence of Cartesian rationalism?

Or,

2. b) There has been considerable debate among the critics regarding the political nature of Virginia Woolf's argument in *A Room of One's Own* - whether it can be called a 'feminist' text, or a proto-feminist rendering of a writer in search of a history of "women's writing" in early twentieth-century England. What would be your standpoint if you are asked to write a critical review of the text?


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

University of Kalyani
Directorate of Open and Distance Learning
Internal Assignments 2021 (Semester IV)
History

Paper: EC-13

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A 10x 1= 10

- 1) What is Christopher Columbus best known for contributing to American history?

Or

- 2) Why America described as a two-party system?

Group-B

10x 1= 10

- 3) What are the nature and purposes of constitution? What are the three main characteristics of the US Constitution? **Or**

- 4) Why did America win the War of Independence?

Paper: EC-14

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A 10x 1= 10

- 1) Discuss the historical value of the writings of Ziauddin Barani.

Or

- 2) What was the impact of Sufism in India?

Group-B

10x 1= 10

- 3) Discuss the development of Farsi literature in Medieval India?

Or

- 4) Evaluate the 'Rajput policy' of the Mughals.

Paper: EC-15

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A

10x 1= 10

- 1) How would you explain preventive and curative medicine?

Or

- 2) What are the contributions of Sushruta and Charaka in the field of medical science?

Group-B

10x 1= 10

- 3) How important is to study the 'History of Medicine' as a student of social science?

Or

- 4) Compare the distinctive features of Indian and western medicine.

Paper: EC-16

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A

10x 1= 10

- 1) Give a brief idea of South East Asia according to your understanding.

Or

- 2) Describe the rule of King Rama IV & V of Siam.

Group-B

10x 1= 10

- 3) What was the impact of French rule in Indo-China?

Or

- 4) How can you explain the unification of Vietnam in 1973?


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani



**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)
UNIVERSITY OF KALYANI
KALYANI, NADIA
2019-2021**

M.A. in Education 4th Semester Assignment Questions

Attempt *Two* question from each paper

Each question carries 10 Marks

Comparative Education (EDC –10)

1. Analysis the different aims, objectives and importance of Comparative Education. **10**

Or

Describe briefly the Elementary education in United Kingdome (U.K.). **10**

2. Explain the distance education program in Australia and Compeer with that of Indian distance education system. **5+5=10**

Or

Analyses the higher education in England and Compeer with that of the Indian higher education system. **5+5=10**

Curriculum Development (EDC-11)

1. Critically discuss the concept of decentralization of administration and comment on how far the principles of decentralization are being operative in our education system. **10**

Or

Analyze the thrust areas of Tenth Five Year Plans with special reference to higher education. **10**

2. Critically describe the contingency model of leadership. **10**

Or

Compare Maslow's and Herzberg's theories of motivation. Explain which one of these two is more acceptable to education management for human resource development. **5+5=10**


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

Educational Technology (EDE-03)

1. Discuss with suitable examples and illustrations the merits and demerits of summative and formative approaches to evaluation in our student assessment praxis. **5+5=10**

Or

What are the advantages of using multimedia? Why it is so popular in modern teaching-learning process? **5+5=10**

2. Explain how educational technology can be utilized to meet the current challenges of education in India. **10**

Or

What are the different types of Teleconferencing existing today and state their advantages and limitations. **10**

Teacher Education (EDE-04)

1. Explain the different professional Ethics for Indian teachers. **10**

Or

What do you mean by faculty improvement program? State the different strategies of faculty improvement program. **2+8=10**

2. Analysis the different objectives and importance of teaching effectiveness. **5+5=10**

Or

Discuss the roles and responsibilities of a good teacher for the development of an ever-changing society? **10**


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani