

সুভাষচন্দ্র বোস সেন্টিন্যারি কলেজ
চূড়ান্ত অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ২০২০ (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)
বিষয়-বাংলা পূর্ণমান-২০ পত্র- H-CC-T-8 সময়- ৬০মিনিট
প্রতিটি পর্ব থেকে অস্তত ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিয়ে মোট দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্ব-১

- ১) 'কাব্যসংসারে এমন দুটি-একটি রমণী আছে যাহারা কবিকর্তৃক সম্পূর্ণ উপেক্ষিতা হইয়াও অমরলোক হইতে ভষ্ট হয় নাই' - কোন্ কোন্ নারীর কথা প্রাবন্ধিক বলেছেন?
- ২) রাজসভাতে শকুন্তলাকে না চেনার কী কারণ রয়েছে বলে প্রাবন্ধিক মনে করেছেন?
- ৩) 'এই সম্বন্ধটি অপূর্ব সুমধুর, কিন্তু ইহার মধ্যে নারী-অধিকারের পূর্ণতা নাই।' -কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে?
- ৪) 'প্রথমখানি গন্ধমাদনবিশেষ... দ্বিতীয়খানি কৃশ না হইলেও প্রাণঘাতী' - কার কোন্ রচনাদুটির উদ্দেশ্যে প্রাবন্ধিক এই মন্তব্য করেছেন?
- ৫) ইতিহাস বলতে প্রাবন্ধিক কী বোঝাতে চেয়েছেন?

পর্ব-২

- ৬) বাঙালি বলতে প্রাবন্ধিক কাদের বুঝিয়েছেন?
- ৭) 'রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ' প্রবন্ধের মূল বিষয় কী?
- ৮) বর্তমান সমাজের কী কী সমস্যার কথা তুলে ধরেছেন প্রাবন্ধিক এন. সি. চৌধুরী?
- ৯) বাঙালির আত্মপরিচয় কীভাবে সন্তুষ্ট বলে তুমি মনে করো?
- ১০) 'রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ' প্রবন্ধটি প্রথম কতসালে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

পর্ব-৩

- ১১) সাহিত্যের প্রধান বিষয় কী কী?
- ১২) সাহিত্যের প্রধান উপকরণ কী কী?
- ১৩) সাহিত্যের বিচার করবার সময় রবীন্দ্রনাথের মতে কী কী জিনিস দেখে নিতে হয়?
- ১৪) 'সাহিত্য ব্যক্তি বিশেষের নহে, তাহা রচয়িতার নহে, তাহা দৈববাণী'। একথা বলা হয়েছে কেন?
- ১৫) প্রকৃতির সত্য ও সাহিত্যের সত্যের মধ্যে পার্থক্য কী?

.....

উত্তরপত্র জমা করার ঠিকানা:- bengalidept2016scbcc@gmail.com